

LA LETTRE

Avril 2013

n°2-2013 

Rencontre avec Valentine Goby le 4 mars à l'atelier ARABA



Une rencontre tout à fait passionnante avec Valentine Goby où elle a abordé tour à tour son travail d'écriture, les thèmes qui lui sont chers et ses engagements humains.

L'auteure est revenue sur ses romans déjà parus mais a également parlé de son roman à paraître en août chez Actes Sud intitulé « *La chambre des enfants* ».

Valentine écrit aussi des livres pour la jeunesse à visée pédagogique et nous a présenté le dernier ouvrage réalisé avec son frère *Le mystère de Hawa'a*.

L'interview débat a été suivi par un repas savoureux au Djeed.

Afin de vous faire partager leurs plaisirs de lecture de l'année passée, les bibliothécaires vous font part de leurs coups de cœur 2012.

NOS COUPS DE COEUR 2012

Titre	Auteur
L'amant de Patagonie	Isabelle Autissier
Karitas / Chaos sur la toile	Kristin Baldursdottir
Clandestin	Philip Caputo
Le Héron de Guernica	Antoine Choplin
Les Séparées	Kéthévane Davrichewy
Le Cas Sneijder	Jean-Paul Dubois
La Déesse des petites victoires	Yannick Grannic
La Vie rêvée d'Ernesto G.	Jean-Michel Guenassia
La Mer le matin	Margaret Mazzantini
Emily	Stewart O'Nan
Le Monde à l'endroit	Ron Rash
Karoo	Steve Tesich



Notre Sélection . . .

BIOGRAPHIES

GALLO, Max – L'oubli est la ruse du diable

A quatre-vingts ans, l'historien Max Gallo décide de se livrer dans cette autobiographie.

Il ne s'agit pas seulement d'évoquer les grands moments de sa carrière, mais de parler des siens, de son enfance de fils d'immigrés italiens...

Témoignage d'un destin qui se lit comme un roman d'initiation.

LE FLOC'HMOAN, Annick – Une vie de reine

Annick Le Floc'hmoan retrace avec autant de souffle que de précision historique l'existence singulière d'Elizabeth II ainsi que l'histoire romanesque de sa famille, les Windsor. Elle les raconte sans courbette ni raillerie, décrivant les membres de la famille royale britannique et leur entourage comme des êtres humains simplement placés dans des circonstances extraordinaires.

ROMANS ET NOUVELLES

BARNES Julian – Une fille qui danse

Un sexagénaire se remémore ses années de lycée, en particulier son flirt des années 60 Véronica qui dansait si bien, mais qui lui a préféré son meilleur ami le brillant Adrian.

Peu après, Adrian s'est donné la mort. Quarante ans plus tard, la vérité surgit très inattendue.

Un livre fort sur la mémoire, la lucidité, les malentendus qui a obtenu en Grande Bretagne le Man Booker Prize 2011.

BLONDEL, Jean-Philippe – 6h41

Cécile et Philippe ne se sont pas vus depuis 27ans et les voilà assis l'un à côté de l'autre dans le train de 6h41 qui relie Troyes à Paris. Un trajet d'une heure trente, durant lequel les souvenirs de leur histoire passée vont resurgir avec une étonnante clarté...

C'est avec une écriture limpide et d'une grande justesse que Jean-Philippe Blondel nous livre ces deux vies qui se croisent. Un roman plein d'humour et de tendresse sur les aléas de la vie. Un pur régal.

DE CASTRO, Eve – Le roi des ombres

Roman historique qui met en lumière ceux qui travaillent dans l'ombre à la gloire de Louis XIV et de sa cour.

Et si Versailles n'était qu'un mirage? C'est ce que suggère Eve de Castro dans un roman remarquablement construit qui retrace autant la construction du château de Versailles que la vie quotidienne des princes et des gueux au Grand Siècle.

GIL, Christiane – La comtesse du Barry

Qui était Jeanne Bécu, comtesse du Barry, dernière favorite de Louis XV, une grande dame ou une vulgaire catin ?

Christiane Gil tente de faire la lumière sur cette femme qui connut le pouvoir et la fortune avant de le payer de sa vie.

LE CALLET, Blandine – Dix rêves de pierre (nouvelles)

Certaines inscriptions funéraires possèdent un singulier pouvoir d'évocation ; leur lecture fait surgir le fantôme de personnes disparues depuis parfois des siècles. Blandine Le Callet réunit dans ce recueil des épitaphes authentiques, à partir desquelles elle imagine les dernières heures, les derniers jours ou les derniers mois du défunt. Dix destins arrêtés par des morts douces ou violentes, subites ou prévisibles, solitaires ou collectives. Dix nouvelles tour à tour poétiques, féroces, tendres, dramatiques, nostalgiques ou grinçantes, dépeignant une humanité toujours assaillie par les mêmes passions, les mêmes peurs et les mêmes espoirs.

LENOIR, Hélène – La crue de juillet

Parachutée sur une terre étrangère pour interviewer un vieux peintre, Thérèse marche à tâtons. Tous ses interlocuteurs prévus sont aux abonnés absents. Elle doit alors s'en remettre au hasard, écrire sa propre vie.

Hélène Lenoir joue à merveille des arithmies de tout périple : fuite vers soi-même, fuite vers les autres et signe un lied enchanteur sur les joies de la perte.

LEVY, Marc – Un sentiment plus fort que la peur

Dans l'épave d'un avion emprisonné sous les glaces du mont Blanc, Suzie Baker retrouve le document qui pourrait rendre justice à sa famille accusée de haute trahison. Mais cette découverte compromettante réveille les réseaux parallèles des services secrets américains.

Entraîné par l'énigmatique et fascinante Suzie Baker, Andrew Stilman, grand reporter au New York Times, mène une enquête devenue indispensable à la survie de la jeune femme.

Des personnages qui vous collent à la peau, un suspense haletant... Avec ce nouveau roman, Marc Levy cisèle une histoire d'une modernité surprenante.

MARIE JANVIER, Gaspard – Quel trésor

En réglant ses affaires de succession, David Blair, dernier rejeton d'une lignée d'éditeurs écossais, croit trouver un trésor capable de sauver la maison familiale de la faillite : la carte, soi-disant dessinée par Stevenson et son beau-fils un jour de 1881, qui avait servi de support au célèbre roman L'Ile au trésor.

MARNY, Dominique – Crystal Palace

1851. Paris est la capitale des plaisirs et des fastes. La belle Clara, lasse d'un mariage convenu et sans amour, encourage son ami Jérôme, jeune peintre qui jette avec d'autres artistes les bases du mouvement impressionniste. Lewis, célibataire convoité et armateur anglais dont les navires sillonnent les océans, participe lui aussi à cette effervescence. C'est à Londres, lors de l'Exposition universelle qui se tient sous la voûte audacieuse de Crystal Palace, que les destins de Clara et de Lewis prendront un nouveau cours...

MAYNARD, Joyce – Les filles de l'ouragan

Dana et Ruth conçues un jour d'ouragan, naissent le même jour dans le même hôpital du New-Hampshire.

L'une issue d'une famille de fermiers va consacrer sa vie à l'art alors que l'autre née d'une famille qui mène une vie de bohème va s'orienter vers des études agricoles.

Les voix de Dana et de Ruth se partagent en alternance le récit d'une saga familiale étalée sur une cinquantaine d'années.

On se laisse peu à peu emporter par cette chronique qui regroupe des personnages très attachants.

MINVIELLE, Guy – Rien ne s'oppose à la lumière ou l'orgueil

Premier d'une série dont le fil conducteur sera les 7 péchés capitaux, ce premier roman, presque une fable, nous parle avec émotion des difficultés mais aussi du bonheur de l'amour filial. Un roman plein de tendresse.

MINVIELLE, Guy – Le langage des pierres ou la colère

Avec l'histoire de Thomas, un homme qui fuit son passé, le deuxième roman de l'auteur niçois nous parle de colère et de pardon.

Un roman avec des personnages attachants. A découvrir.

MUSSO, Guillaume – Demain

Demain reprend les thèmes chers à l'auteur : un peu de paranormal, de sentiments et beaucoup de suspens.

De rebondissements en surprises, Guillaume Musso vient bousculer nos évidences, nous basculer dans le doute.

Ce roman est à la hauteur des promesses d'inattendu que nous réserve le mot « demain ».

OLAFSDOTTIR, Audur Ava – L'Embellie

C'est la belle histoire d'une femme libre et d'un enfant prêté, le temps d'une équipée hivernale autour de l'Islande.

Avec un humour fantasque et une drôlerie décapante, l'Embellie ne cesse de nous enchanter par cette relation cocasse, de plus en plus attentive, émouvante entre la voyageuse et son minuscule passager. On se glisse dans l'Embellie avec le même bonheur immense que dans Rosa candida.

PUJADE-RENAUD, Claude – Dans l'ombre de la lumière

La narratrice, Elissa a été pendant 15 ans la compagne de Saint Augustin -dont elle a un fils- avant qu'il ne la répudie, sous l'influence de sa mère, pour mener à bien son brillant destin.

Claude Pujade Renaud imagine alors la vie d'Elissa, cette femme demeurée mystérieuse aux yeux de l'histoire, évoquée en quelques lignes par l'évêque d'Hippone dans ses confessions.

SEMPLÉ, Maria – Bernadette a disparu

Non, Bernadette ne supporte plus Seattle, la ville au nord-ouest des États-Unis où elle a échoué pour suivre son mari Elgie, brillant ingénieur chez Microsoft. Elle s'y sent enfermée et ne peut plus voir ces mères de famille parfaites, jamais à court de muffins. Architecte visionnaire, elle a connu une notoriété rapide et ne supporte pas sa chute. Elle est devenue asociale et ses excentricités agacent de plus en plus Elgie. Alors, quand sa fille Bee, une ado surdouée de 15 ans, brandit son bulletin de notes et réclame la récompense qu'on lui avait promise, un voyage en famille en Antarctique, c'en est trop. Bernadette disparaît. Bee se lance aussitôt à sa recherche et découvre une montagne de secrets.

Maria Semplé offre, avec ce deuxième roman très inventif, plein d'humour, une comédie familiale tendre et loufoque, rythmée par de multiples rebondissements. Jubilatoire de bout en bout.

TEULE, Jean – Fleur de tonnerre

Nous sommes en Bretagne, terre de légendes, de superstitions, de sortilèges en ce début du XIXe siècle ou l'imaginaire populaire défie encore l'esprit des lumières.

Hélène Jégado a tout juste 7 ans lorsqu'elle assaisonne de grains de belladone la bouillie de blé de sa mère. Une tueuse en série est née qui sera jugée pour trente sept empoisonnements et guillotinée en 1852.

La plume rabelaisienne de Jean Teulé décrit avec humour le périple de cette empoisonneuse préparant ses petits gâteaux et soupes aux herbes avec dévotion. Echappées mystiques et saveurs vénéneuses sont au rendez vous.

TONG CUONG, Valérie – L'atelier des miracles

Professeur d'histoire-géo, Mariette est au bout du rouleau. Rongée par son passé, la jeune Millie est prête à tout pour l'effacer. Quant au flamboyant Monsieur Mike, ex-militaire installé sous un porche, le voilà mis à terre par la violence de la rue.

Au moment où Mariette, Mike et Millie heurtent le mur de leur existence, un homme providentiel surgit et leur tend la main - Jean, qui accueille dans son atelier les âmes cassées.

POLICIERS

COBEN, Harlan – Ne t'éloigne pas

Aujourd'hui parfaite mère au foyer de banlieue, Megan cache un sombre passé de strip-teaseuse. Il y a 17 ans, elle n'a eu d'autre choix que de fuir, de peur d'être accusée du meurtre de l'homme qui la harcelait. Aujourd'hui sa jeunesse la rattrape. Son petit ami de l'époque, qu'elle a toujours cru coupable, vient d'être agressé. L'affaire est relancée...

GEORGES, Elizabeth – La ronde des mensonges

Un jeune homme est retrouvé noyé dans le hangar à bateaux d'un château du Lake District. S'agit-il d'une mort accidentelle ? L'oncle de la victime, le richissime industriel Bernard Fairclough, demande que Lynley enquête dans la plus grande discrétion sur ce drame. Les suspects sont nombreux : l'héritier, ex-drogué repent, ses sœurs, sa femme, une ravissante Argentine dont il est passionnément épris, ainsi que la galerie de personnages hauts en couleur qui les entourent... et qui ont tous un secret à cacher.

De rebondissements en fausses pistes, Elizabeth George analyse avec brio les travers de l'âme humaine.

INDRIDASON, Arnaldur – Etranges rivages

Nous retrouvons le commissaire Erlendur qui revient des fjords de l'Est promenant sa mélancolie et son mal de vivre.

Toujours en proie aux cauchemars qui le renvoient au jour où son petit frère a disparu dans une tempête de neige, il part enquêter sur les traces de son propre passé.

L'auteur sort des chemins classiques de l'enquête policière pour nous offrir un roman saisissant et une fin bouleversante.

KRISTENSEN, Monica – Opération Fritham

Mai 1942. En pleine Seconde Guerre mondiale, l'archipel du Svalbard, tout au nord de la Norvège, est sous occupation allemande. La flotte alliée entreprend de le reconquérir. Nom de code : Opération Fritham. Soixante ans plus tard, les Vétérans de l'Arctique, anglais et allemands, se réunissent au Spitzberg pour guérir leurs vieilles blessures. Au lieu de la grande réconciliation attendue, de sanglants secrets refont surface.

LEON, Donna – Brunetti et le mauvais augure

Venise, un été de canicule. Le commissaire Brunetti ne rêve que de se retirer dans la fraîcheur des montagnes en famille à l'abri des hordes de touristes. Mais tout concourt à retarder son départ : l'inspecteur Vianello lui demande de l'aide dans une affaire familiale, Brusco, son ami journaliste, lui confie des soupçons de corruptions au plus haut niveau du système judiciaire. Et quant un greffier est retrouvé assassiné, ses espoirs de vacances sont définitivement anéantis...

MANKELL, Henning – La faille souterraine et autres enquêtes

En 1994 paraissait « Meurtriers sans visage » la première enquête du commissaire Wallander qui se déroulait en 1990. Nous sommes nombreux à avoir suivi ses enquêtes jusqu'à l'opus final « L'homme inquiet » en 2010.

Mais quels ont été les débuts du célèbre commissaire suédois ? Que faisait-il avant cette première enquête ? Voilà cinq aventures qui comblent cette lacune.

Nous retrouvons avec plaisir Wallander et son regard particulier sur la société suédoise.

PATTERSON, James – La piste du tigre

Ellie Cox, universitaire spécialiste de l'Afrique et amie d'Alex Cross est assassinée à son domicile. Peu de temps après, la famille de l'ambassadeur du Nigeria est massacrée. L'enquête va mener l'inspecteur Alex Cross jusqu'en Afrique où la violence et l'horreur sont le quotidien des populations et il va découvrir que la CIA joue un rôle bien étrange.

PENNY, Louise – Le mois le plus cruel

Durant le week-end de Pâques, le village de Three Pines s'anime le temps d'une grande chasse aux œufs. Mais une fois la nuit tombée, le monde des vivants se mêle à celui des morts. Lorsqu'Armand Gamache arrive le lendemain, l'inspecteur- chef de la Sûreté du Québec découvre une scène de crime des plus inhabituelles.

TRUC, Olivier – Le dernier Lapon

Olivier Truc nous mène au nord du cercle polaire en Laponie qui s'étend de la Norvège à la Finlande en passant par la Suède et la Russie.

Nous sommes à Kautokeimo, petite ville mais « capitale » du peuple Sami éleveur de rennes.

Au cœur de la nuit polaire deux événements vont perturber le quotidien de cette communauté : le vol d'un précieux tambour de chaman et le meurtre sauvage d'un éleveur de Rennes.

La police des Rennes mène l'enquête, prétexte à la découverte d'une civilisation aussi fascinante que méconnue dans une nature grandiose.

Un remarquable premier roman qui est une totale réussite



Livres prêtés par le centre départemental

Nous avons un certain nombre de romans et documents récents prêtés par le centre départemental. Ces livres nous sont prêtés pour une durée de 3 mois car ils doivent ensuite être remis à d'autres Bibliothèques Pour Tous du département.

Les titres suivants sont actuellement disponibles à la bibliothèque mais pour une durée limitée :

BIOGRAPHIES

ROCQUET, Claude-Henri - Edward Hopper, le dissident

Biographie-essai. "Hopper, peintre de l'Amérique, peintre de la solitude et du silence, peintre de la mélancolie moderne.... sans doute. Mais d'abord : un peintre. Et la rencontre d'un peintre est aussi la rencontre, imaginaire de l'homme qu'il fut. J'ai voulu regarder et comprendre sa peinture. On n'écrit pas sur l'oeuvre d'un peintre sans la rêver autant qu'on la regarde. Il s'agit aussi de l'interpréter. Comme on interprète un rêve." L'auteur nous livre sa vision de l'artiste à l'écart du réalisme américain, son amour de l'abstraction et de la lumière.

ROMANS

FIESCHI, Aude - Le vieil homme aux dix mille dessins

Roman. Ce vieil homme avait pour nom Hokusai, l'un des plus célèbres et des plus prolifiques peintres japonais. Au printemps de 1849, au chevet de son père mourant, Oei veille. Pour occuper cette nuit d'angoisse, elle entreprend de classer ses dessins et découvre des mémoires dont elle n'avait jamais soupçonné l'existence. Ainsi, nous découvrons ce peintre d'une curiosité insatiable qui voulait tout dessiner tous les jours et sur tous les sujets et l'intimité d'une vie mouvementée dans un Japon parfaitement rendu. Biographie incontournable pour les amateurs d'Hokusai.

INFORMATION ET CONSEILS

Rappel -

- une pastille verte en haut sur la tranche du livre indique un policier.
- une bande rouge en bas sur la tranche du livre indique un ouvrage temporairement mis à la disposition des lecteurs. Le rapporter dans les 15 jours (ainsi que les nouveautés)
- **Liste d'attente** - il est recommandé dans certains cas (ouvrages très demandés) de s'inscrire sur une liste d'attente. Lecteurs absents lors du coup de téléphone - la personne suivante sur la liste est prévenue. **Le lecteur a 3 jours au maximum pour venir récupérer son livre à la bibliothèque.**
- **Pour une meilleure circulation des livres et pour le plaisir de tous les lecteurs -**
 - ✓ Merci de ne pas corner les pages
 - ✓ **Rapporter le plus rapidement possible les livres :**

15 jours pour les nouveautés

☞ Nous attirons votre attention sur le fait que des pénalités pourront vous être réclamées si vous ne respectez pas ce délai.

- ✓ Venir chercher le plus rapidement possible les livres réservés

Nous remercions nos lecteurs de bien vouloir nous signaler un livre ayant subi quelque détérioration, afin que nous puissions le remettre en état éventuellement.

Si vous déposez les livres dans la boîte à lettres, merci d'y insérer votre nom.

Liste non exhaustive

Nos jours et horaires d'ouverture :

mardi, vendredi, samedi, dimanche : 10h -12h

mercredi : 17h -19h

site internet départemental : <http://www.cbpt06.com/>